**Консультация для воспитателей**

**«Как организовать театрализованную среду»**

Занятия по театрализованной деятельности имеют большое значение для

всестороннего развития ребенка. Именно поэтому в примерных требованиях к

содержанию и методам работы в дошкольном образовательном учреждении

выделен специальный раздел «Развитие ребенка в театрализованной

деятельности». В нем подчеркивается, что педагог обязан:

• создавать условия для развития творческой активности детей в

театрализованной деятельности (поощрять исполнительское

творчество, развивать способность свободно и раскрепощено

держаться при выступлении, побуждать к импровизации

средствами мимики, выразительных движений и интонации и т.д.);

• приобщать детей к театральной культуре (знакомить с

устройством театра, театральными жанрами, с разными видами

кукольных театров);

• обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами

деятельности в едином педагогическом процессе.

Для этого необходимы определенные условия. В первую очередь

организация работы. Почему, прежде всего организация, а не содержание?

Только разумная организация театрализованной деятельности поможет

выбрать основные направления, форму и методы работы по данному

вопросу. Это будет способствовать реализации новых форм общения с

детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным

путям взаимодействия с семьей и т. д., в итоге - целостности

педагогического процесса и форм его реализации, выступающих как единая

продуманная система организации совместной жизни детей и взрослых.

Театрализованная деятельность детей может быть организована в

утренние и вечерние часы в нерегламентированное время; представлена

частью занятий по разным видам деятельности (музыкальному воспитанию,

изодеятельности и т. д.), а также запланирована как специальное занятие в

рамках занятий по родному языку и ознакомлению с окружающим миром.

Желательно, чтобы во всех формах театрализованной деятельности

участвовали небольшие подгруппы детей (это позволяет осуществлять

индивидуальный подход к ребенку), причем каждый раз подгруппы должны

формироваться по-разному - в зависимости от содержания занятий.

В соответствии со склонностями и интересам детей в вечернее время

могут быть организованы занятия разнообразных студий по

театрализованной деятельности («Кукольный театр - малышам»,

«Театральный салон», «В гостях у сказки» и т. д.), которые проводит

воспитатель или специалист. Полезно, когда результаты работы студий

(по ручному труду, изодеятельности, музыкальному воспитанию,

театрализованной деятельности) в итоге объединяются в единый «продукт» -концерт, спектакль или праздник; в таких общих мероприятиях каждый

ребенок становится членом коллектива, объединенного общей целью.

В работе студий по театрализованной деятельности могут участвовать

воспитатели и родители. Это очень важно: совместная творческая

деятельность детей и взрослых, позволяет преодолеть традиционный подход

к режиму жизни в ДОУ, которому присуще все регламентировать,

искусственная изоляция детей разного возраста, ограниченные возможности

их общения друг с другом и взрослыми. Подобная организация

театрализованной деятельности не только создает условия для приобретения

детьми новых знаний, умений и навыков, развития способностей и

творчества, но и позволяет им вступать в контакты с детьми из других групп, с

разными взрослыми.

Расширение круга общения помогает создать полноценную среду

развития, каждому ребенку найти свое, особенное место и одновременно

стать полноценным членом сообщества; способствует самореализации

каждого и взаимообогащению всех: взрослые и дети выступают здесь как

равноправные партнеры взаимодействия.

Участвуя в спектакле или концерте, ребенок усваивает опыт взрослых

естественно и непринужденно, так же, как взрослый естественно задает

собственным примером образцы поведения и способы деятельности. Кроме

того, в совместной деятельности воспитатели лучше узнают детей,

особенности их характера, темперамента, мечты и желания. Создается

микроклимат, в основе которого лежат уважение к личности маленького

человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и

детьми.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка в

театрализованной деятельности, источником его индивидуальных знаний и

социального опыта. При этом предметно - пространственная среда должна не

только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и

являться основной самостоятельного творчества каждого ребенка,

своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании

предметно - пространственной среды, обеспечивающей театрализованную

деятельность детей, следует учитывать:

• Индивидуальные социально - психологические особенности

ребенка;

• Особенности его эмоционально - личностного развития;

• Индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и

потребности;

• Любознательность, исследовательский интерес и творческие

способности;

• Возрастные и поло - ролевые особенности.

Социально - психологические особенности детей дошкольного возраста

включают стремление участвовать в совместной деятельности со

сверстниками и взрослыми, а так же время от времени возникающую

потребность в уединении.

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной

театрализованной деятельности детей в каждой возрастной группе должна

быть оборудована театральная зона или уголок сказки, а также «тихий

уголок», в котором ребенок может побыть

один и «порепетировать» какую - либо роль перед зеркалом или

ещё раз посмотреть иллюстрации к спектаклю и т. д.

Учет индивидуальных особенностей эмоционально - личностного развития

ребенка требует проектирования своеобразных зон приватности -специальных мест, в которых каждый ребенок хранит свое личное

имущество: домашнюю любимую игрушку, украшение, какой - либо костюм

и т. д., которое он может использовать в театрализованной деятельности.

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и

потребностей дошкольников предметно -пространственная среда должна

обеспечивать право и свободу выбора. Поэтому в зоне театрализованной

деятельности должны быть разного вида кукольные театры и ширма для его

показа, детские рисунки и т. д.

Кроме того, необходимо периодическое обновление материала,

ориентированного на интересы разных детей. Это создает условия для

персонифицированного общения воспитателя с каждым ребенком.

Развитие любознательности и исследовательского интереса основано на

создании возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с

различными материалами при подготовке атрибутов, декораций и костюмов

к спектаклям - в зоне театрализованной деятельности необходимо иметь

разнообразный природный и бросовый материал, ткань, костюмы для

ряжения.

Раскрытию творческих способностей детей способствуют и специальные

полифункциональные помещения (музыкальные и театральные залы,

гримерная, комната сказок и т. п.), в которых могут проводиться специальные

занятия по театрализованной деятельности детей, студийная работа и

разнообразие праздники и развлечение. В «Школе развития» В. А.

Сухомлинского была оборудована специальная комната сказки: «Каждая

картина, каждый наглядный образ обостряли восприимчивость к

художественному слову, глубже раскрывали идею сказки. Даже освещение в

комнате сказки играло очень большую роль».

Учет возрастных особенностей ребенка как грани его индивидуальных

особенностей требует при проектировании театральной зоны в группе

предусматривать возрастную адресованность оборудования и материалов.

Так, например, в группе для детей 2-4 лет в данной зоне должен быть уголок

ряжения и игрушки - животные для театрализации знакомых сказок.

В группе же для детей 5-7 лет более широко должны быть представлены

виды театров, а также разнообразные материалы для изготовления атрибутов

к спектаклям и т. д.

В целях учета поло - ролевых особенностей детей оборудование зоны для

театрализованной деятельности должны отвечать интересам как мальчиков,

так и девочек.

Таким образом, проектирование зоны театрализованной деятельности

детей предполагает соблюдение основных принципов построения предметно

- пространственной среды:

• Обеспечение баланса между совместной и индивидуальной

деятельностью детей;

• Организация зон приватности;

• Предоставление права и свободы выбора;

• Создание условий для моделирования, поиска и

экспериментирования;

• Полифункциональность использования помещений и

оборудования;

• Возрастая и поло - ролевая адресованность оборудования и

материалов.